

ZOMER OP HET FORT

21 JUNI – 27 SEPTEMBER 2026

15 ZONDAGEN

EXTERNE PROGRAMMERING

21 juni Zonnewende Festival – Viva España

<https://www.zonnewendefestival.nl/>

26-27-28 juni: Theater Totaal – PLEK (drieluik)

<https://theatertotaal.org/>

5 zondagen in augustus: Muziek Op Fort Jutphaas

<https://muziekopfortjutphaas.nl/>

Quirine Melssen & Doloroso - De Roep van Suriname (in het kader van Keti Koti)

Zondag 5 juli om 16 uur

Quirine Melssen is een klassiek geschoolde sopraan, die twee verschillende werelden bij elkaar brengt: de klassieke en de lichte muziek. Quirine heeft een eigen muziektheatergroep opgericht onder de naam Doloroso, die ruim 10 producties maakte. Ze zingt moeiteloos meeslepende en prikkelende Italiaanse aria's van Rossini, Verdi en Nino Rota. Maar ook Napolitaanse liederen. In *What the gluck?* hanteert ze een zeer eigenzinnige aanpak, waarbij ze opera en standup comedy combineert. Onlangs presenteerde Quirine de muziektheatervoorstelling *De Roep van Suriname*, waarbij ze op zoek gaat naar de roots van de oorspronkelijke bewoners van Suriname.

<https://www.quirinemelssen.nl>

<https://www.youtube.com/watch?v=C5bOwL1NVXE&t=9s>

Cabaretmiddag met de Lammeren van de Koningstheateracademie Den Bosch

Zondag 12 juli om 16 uur

Aanstormende cabarettalenten van de Koningstheateracademie (KTA) in Den Bosch presenteren zich op het Forteiland. De KTA is de enige gecertificeerde en door de overheid gefinancierde cabaretopleiding in Nederland. Heel wat KTA-studenten schopten het tot de landelijke cabarettop: Pieter Derks, Louise Korthals, Leo Alkemade, Kirsten van Teijn, Jochem Otten, Katinka Polderman, Jan Beuving, Anne Neuteboom, Nathalie Baartman, Kiki Schippers, Patrick Nederkoorn etc. Tijdens de zogeheten Lammerentour reizen de vierdejaarsstudenten het hele land door om hun afstudeervoorstellingen te spelen. Van conferences tot sketches of prachtige liederen: alles wordt uitgetoetst. Wie weet komt er materiaal voorbij dat straks volle zalen trekt, of juist een grap die na de voorstelling direct in de prullenbak verdwijnt. Hoe dan ook, je krijgt een exclusief inkijkje in het creatieve proces van deze jonge cabaretiers. Je gaat dus jonge cabarettalenten zien, namen waar je nu nog niet van gehoord hebt, maar die over een jaar, of twee, of drie misschien wel een volle schouwburgzaal trekken. Nu nog gratis, straks sta je in de rij voor een kaartje. Deelnemende cabaretiers vanmiddag: **Birgit en de Rest (duo bestaande uit Evy te Pas en Micky Bruins), Tom van der Stelt en Tommy Zonneveld.**

<https://koningstheateracademie.nl/>

DE KOM presenteert op Fort Jutphaas

Zondag 19 juli vanaf 14 uur

Stichting Rond het Fort en theater DE KOM slaan komend jaar de handen in elkaar op Fort Jutphaas. De keuze wordt nadrukkelijk gemaakt voor het Kunstencentrum (en dus niet voor voorstellingen uit de reguliere theaterprogrammering). We willen het aanstormend lokaal talent graag laten 'shinen' op het Forteiland. En dan graag in de volle breedte: musicalhits, een fashionshow, beeldende kunst, het Buurtorkest, street culture (hiphopdans, rap, graffiti), singer/songwriters, swingende samba of intieme jazz. The sky is the limit! Het precieze programma wordt begin juli bekend gemaakt.

Paper Window speelt de sprookjes van Hans Christian Andersen

Zondag 26 juli om 16 uur

Pau Li Liem (zang, piano) en Wytske Gratama (zang, gitaar) schrijven samen nummers gebaseerd op de oude sprookjes van Hans Christian Andersen. De sprookjes schetsen een bijzondere wereld vol eigenaardige wezens en mysteries. Het vijftal Paper Window brengt deze wereld tot leven met avontuurlijke muziek en neemt je mee in hun beleving

van deze verhalen. Ze laten je een betoverend mooie en speelse wereld zien, waar duisternis zich onverwachts schuilhoudt. De sprookjes van Hans Christian Andersen hebben vaak een sterke moraal, die Paper Window vermengt met eigenzinnige en creatieve interpretaties.

<https://www.paperwindowmusic.com>

<https://www.youtube.com/@paperwindowofficial>

Literaire middag met Vincent Bijlo, Liz Ditters, Azar Tishe

Zondag 6 september om 16 uur

Liz Ditters presenteerde in maart in een overvolle Bibliotheek Nieuwegein haar (debuut) gedichtenbundel Vijfentwintig Vogelverzen. Liz stelde in samenwerking met de Bibliotheek Nieuwegein een literaire middag samen, waarbij ook cabaretier en schrijver Vincent Bijlo, en de Koerdisch-Iraanse dichteres Azar Tishe acte de présence geven.

<https://www.lizditters.nl/>

<https://palmslag.nl/boeken/vijfentwintig-vogelverzen>

<https://vincentbijlo.com/>

Zondag 13 september om 16 uur

Burger Koekoek

Burger Koekoek is één van de eerste theatergroepen die volledig duurzame voorstellingen maakt. Van het maakproces, energieverbruik, decor en kleding, tot aan de reisbewegingen van zowel henzelf als de bezoekers. Want de wereld is te mooi en kostbaar om kapot te spelen. Burger Koekoek (*voorheen Piepschuim*) is al ruim 15 jaar een unieke groep in de Nederlandse theaters. Taalfilosoof en liedschrijver Cor Burger en fysiek acteur en multi-instrumentalist Robbert Koekoek maken intelligente voorstellingen vol met muziek, scherpe teksten, rake metaforen en illustere verhalen. Robbert kan verhalen vertellen met zijn saxofoon. Of klarinet. Of melodica, dwarsfluit, bas, enfin, op elk instrument dat ooit ontworpen is. Cor rijgt al die verhalen, metaforen en liedjes tot een groots geheel en verandert je kijk op de wereld. Er zal veel gelachen worden: om onszelf, ons onvermogen en om elkaar. Schurend, maar hartverwarmend. Scherp, maar charmant.

<https://burgerkoekoek.nl> (check hier ook de Instagramclips van Burger Koekoek)

At The Lock (The Bald and the Beautiful + Another Story)

Zondag 20 september om 16 uur

Het Jutphaase duo The Bald and the Beautiful en het Vreeswijkse duo Another Story zijn gefuseerd tot AT THE LOCK (zo genoemd naar hun oefenruimte tegenover de sluis van Vreeswijk). AT THE LOCK bestaat uit Jan Monster (gitaar, washboard en zang), Koen Koch (bas, akoestische en elektrische gitaar), Dorien Schottelndreier (zang en keyboards) en Willem Spee (akoestische gitaar, mondharmonica, bas en zang). AT THE LOCK speelt een afwisselend repertoire met muziek uit de rijke americanatraditie en uit het pop-, soul-en jazzrepertoire.

<https://on.soundcloud.com/Y21BZP3s5iATAgwrTG>

Ingmar Heytze & Asfaltfeeën spelen The Doors

Zondag 27 september om 16 uur

Het werk van Asfaltfeeën is wel omschreven als ‘poëtische powerpop’ en als ‘een muzikaal hoorspel voor de poëzie’. Het scheert, aldus een recensent, ‘als een schitterende komeet door het zonnestelsel van de muziekindustrie, zich niets aantrekkend van de vaste banen rond het centrum. Een exoot die ons kortstondig zijn prachtige staart toont, op een geheel eigen koers terug naar de donkere uithoeken van het heelal.’ Was de charismatische Jim Morrison (1943-1971), die wereldberoemd werd als zanger van The Doors, nu een rockster of een dichter? Als je het vraagt aan dichter Ingmar Heytze en zijn band Asfaltfeeën: allebei – en uiteindelijk, aan het einde van zijn veel te korte leven, vooral het laatste. Asfaltfeeën speelt vanmiddag nummers van het laatste Doors-album An American Prayer in een Nederlandse vertaling van Ingmar Heytze, aangevuld met eigen nummers van zijn band.

<https://www.ingmarheyitze.nl/>

<https://excelsior-recordings.com/products/asfaltfeeën-zwart-glimmend-chroom>